

Manuela Pimentel

Nasceu no Porto em 1979.

Vive e trabalha em Leça da Palmeira, (Portugal).

Exposições Individuais

2021

À margem, de certa maneira.

Galeria do Centro de Arte de Ovar, Ovar.

2017

O Sangue Todo na Cabeça

Galeria Artes Solar St. Antonio, Porto

2015

Pouca Terra, Pouco Tua

Museu Municipal de Resende

2014

Murmúrios de Muros, Galeria da Biblioteca Florbela Espanca, Matosinhos

Murmúrios de Muros, Galeria St. António, Roma

2013

Murmúrios de Muros, Galeria Municipal Vila Franca de Xira, Lisboa

2012

Sabias que as paredes têm ouvidos, Edge Arts Galeria, Lisboa

2011

As Paredes têm ouvidos, Galeria João Pedro Rodrigues, Porto.

2010

+/- Fixação Proibida “amo-te”, Galeria Jorge Shirley, Lisboa

2009

Amo-te, Instalação, Galeria Servartes, Porto.

2008

+/- Fixação Proibida, Fábrica A2, S.Tomé de Negrelos.

2007

+/- Fixação Proibida, Galeria Servartes, Porto.

Fixação Proibida, na Galeria Esteta 7, Porto.

2006

Por entrespaço branco, reclama a parede fria, Galeria Maia Welcome Center, Maia.

2005

Entrespaços, Centro de Congressos do Estoril - X Congresso Português de Ginecologia.

2003

Linhas da Terra..., Palácio de Belomonte, Porto.

Exposições Colectivas

2020

Rito de Passagem
Colectiva de Kwane Sousa, Francisco Vidal, JAS, Expanded Eye e Manuela Pimentel
Eritage Art Projects, Lisboa

Inquietação
Colectiva de Manuela Pimentel & JAS
Galeria Cisterna, Lisboa

2019

1 Artista + 1 Olhar Sobre a Coleção
Galeria Arvore, Porto

Novas Babilónias
Zet Gallery, Braga

Maré Cheia
Colectiva de Manuela Pimentel & JAS
Galeria Kulungwana, Maputo, Moçambique

Livro d'artista
"Linhas da Terra..." como obra /objecto único na
Artist Book Gallery
Galeria Nuno Centeno, Porto

2018

Tempestade em copo d'água
Galeria Mirat Projects, Madrid

Tanto Mar / Fluxos Transatlânticos do Design

Museu Mude - Palácio da Calheta, Lisboa

2017

Fare I Portuguesi a Roma

Galeria Istituto Portoguese di Sant'António, Roma

Barroco Ardente e Sincrético - Luso Afro Brasileiro, Museu Afro Brasil, São Paulo

La Mente Artistica – Giovani Donne Artiste a confronto, l'Ambasciata della Repubblica Araba D'Egitto- Centro Culturale Egiziano, Roma

Na Cama Com o Inimigo, Galeria Wozen, Lisboa

2016

ARTRUA, Intervenção Urbana num galpão com 8000m2, 42 artistas; Porto Marvilha; Rio de Janeiro

2015

Biennale Internazionale d'Arte, Sant'Antioco - (Sardenha, Itália);

A Journey of imagination", inserida na Mostra - Iberian Suite: Arts Remix Across Continents no Kennedy Center, Washington DC

2013

Exposicion 5 ARTISTAS, Teatro Municipal de Monção

Pontos de Fuga, Galeria Artes Solar St António, Porto

2012

Fado ao Norte, Casa da Galeria , St. Tirso

2011

Afrontamentos 6, Palácio da Brejoeira, Monção

2010

Colectiva/Instalação de arte Móvel sobre t-shirt, Galeria João Pedro Rodrigues, Porto

2009

Estímulos Contemporâneos, Galeria João Pedro Rodrigues, Porto.

XV Bienal Internacional de Vila Nova de Cerveira.

Afrontamentos 5, Galeria Quase, Espaço T, Porto.

Afrontamentos 4, Galeria Jorge Shirley, Lisboa.

2008

Estímulos Contemporâneos, Centro Cultural, Chaves.

Afrontamentos 3, Galeria João Pedro Rodrigues, Porto.

Matriz – Agua-forte – Intercâmbio de Gravura, Lisboa.

2007

A arte saiu à rua, 25 de Abril, Galeria Esteta, Porto.

2006

IV Bienal de Pintura Arte Jovem de Penafiel, Penafiel.

Colectiva, Galeria Mercado das Artes, Porto.

Corpo em expressão – Concurso de artes plásticas, Galeria Servartes, Porto.

Colectiva, Mercado das Artes Galeria, Porto

School Out, Out School, Galeria de Exposições, ACERT, Tondela.

Gravuras, Galeria Esteta, Porto.

School Out, Out School, Galeria Arthobler, Porto.

Cumplicidades Musicais, - Concurso de artes plásticas, Galeria Servartes, Porto.

2004

Artes Plásticas fora do sítio, - V Jornadas de Comportamentos Suicidários - Departamento de Psiquiatria dos Hospitais da Universidade de Coimbra, Luso.

III Prémio de Artes Plásticas-Baviera Séc.XXI, Museu de Vila Nova de Cerveira.

2003

XII Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira, Museu de V. N. de

Cerveira.

Finalistas de Artes Plásticas - ESAP, Galeria Crasbeeck, Porto.

Humaniarte –Porto escondido, Mercado Ferreira Borges, Porto.

CESAP/ESAP-20 ANOS, Mercado Ferreira Borges, Porto.

2002

Entre o Jogo e o Artíficio da Persona-antologia de projectos artes plásticas, Fórum da Maia.

2001

Gravura 2001, Palácio Belomonte-ESAP, Porto.

Prémios

2007

I Prémio de Pintura Servartes, *Corpo em Expressão*, Galeria Servartes, Porto.

2004

Prémio *ESAP*, do Curso Superior de Artes Plásticas, Porto.

Ilustrações

2010

Cyrano de Bergerac, espectáculo baseado na obra de Edmond Rostand, contou com a participação do actor Pedro Lmares (voz), do compositor Yury Popov (música original) e das pianistas Eugénia Moura e Olga Baranova (interpretação a dois pianos). A imagem foi enriquecida pelas ilustrações da artista plástica Manuela Pimentel, Teatro Diogo Bernardes Ponte de Lima.

2009

Design e imagem - *Voz e Arte num Projecto de Amor*, cd resultante do espectáculo realizado no Teatro Sá da Bandeira, de apoio solidário com o Projecto Pegadas de Amor,

2005

Incontinência Urinária –Impacto no Feminino, de Anabela Abreu Azevedo, Ed. Formasau.

2004

Águas Furtadas - Revista de Literatura, Música e ArtesVisuais, litografia, *Linhas da Terra...*

Devaneios Junho´04, xilogravura, *parentreespaços* para o jornal JUP.

Rezo Liberdade, Penso 25 de Abril, para o Jornal da Academia do Porto, JUP.
Psiquiatria Clínica - 25anos, Capa da Revista Clínica - Hospitais da Universidade de Coimbra.

Projectos de Arte Pública/ Cenografia

2019

“A PURA INSCRIÇÃO DO AMOR” imagem para o espectáculo inserido nas Quintas de Leitura, Teatro Campo Alegre

Temporada de Musica Clássica 2019

XIQUITSI

Noite Clássica . Cenografia Manuela Pimentel

O meu contributo neste espectáculo está inserido no programa de residência artística em Moçambique promovido pelo Instituto Camoes.

2017

“Dar corda à Palavra” imagem para o espectáculo inserido nas Quintas de Leitura, Teatro Campo Alegre

2013

“Quem anda há tanto tempo no meu coração devia pagar renda ou então pedir-me a chave” imagem para o espectáculo inserido nas Quintas de Leitura, Teatro Campo Alegre

2012

Curtametragem "KINO" de Natalia Warth, (participação como intérprete), rodado em Roma

Curtametragem "Check Point Sunset", de Pedro Ludgero, (cenografia de JAS e Manuela Pimentel), rodado em Leça da Palmeira

2011

Stencil Eunice Muñoz, 70 anos de Teatro, street art, Lisboa

"O Fraseador" de Pedro Lames no Teatro Campo Alegre, Porto

“Vozes” imagem para o espectáculo inserido nas Quintas de Leitura,

"Cyrano de Bergerac" no Teatro Diogo Bernardes, (cenografia), Ponte de Lima

2010

O Rapaz de Bronze- Espectáculo de Dança idealizado a partir do texto homónimo de Sophia de Mello Breyner com Cenografia de Manuela Pimentel, Auditório Municipal de Vila Nova de Gaia.

Amo-te - Espectáculo de Poesia, Piano e Imagem inserido no Projecto Coincidência do actor Pedro Lames e do Pianista Alvaro Teixeira Lopes, “Dia dos Namorados”, no TEMPO - Teatro de Portimão e “Festival de Musica” no

Teatro Diogo Bernardes, Ponte de Lima.

2009

Amo-te - Espectáculo de Poesia, Piano e Imagem inserido no Projecto Coincidência do actor Pedro Lamares e do Pianista Alvaro Teixeira Lopes, “Festival em Rotação” (entre o Porto e Vila Praia de Âncora) em Julho, e o “Festival de Outono” (Aveiro) em Setembro/Outubro.

FUSÃO – Espectáculo de encerramento , com a participação de Musica: Cao Bei, Cristina Nóbrega e Celina Pereira; Dança: Companhia Amálgama; Poesia: Pedro Lamares; Imagem: Manuela Pimentel, no Auditório dos Oceanos - Casino de Lisboa.

2008

Artista convidada com a participação da imagem no Recital, *Irene , Irene, Sirva o leite creme*, inserido no ciclo “Quintas de Leitura” de Novembro, Teatro Campo Alegre, Porto.

Flôr de algodão - Escultura, Fábrica A2, S.Tomé de Negrelos.

Pessoas que vivem ao ritmo das estações do ano – Intervenção plástica, Fábrica A2, S. Tomé de Negrelos.

Novas Figuras de convite – Painél de Azulejos, Fábrica A2, S.Tomé de Negrelos.

2006

Pinturas murais, Intervenção plástica, Urgência de Pediatria do Hospital Senhora da Oliveira-Guimarães.

2005

Mãe - Intervenção plástica, Ginoclin, Guimarães.

2002

Desenha esta ideia, desenha uma árvore, - Intervenção artística, juntamente com o Escultor João Pedro Rodrigues, Jardim da Praça do Infante, Porto.

Colecções Públicas

Museu Berardo

Museu Afro Brasil, São Paulo

BCI Moçambique

Fundação Luso Americana, NY

Museu do Vinho do Porto, Porto

Hospital Público Senhora da Oliveira – Guimarães

Câmara Municipal da Maia

Colecções Privadas

Coleção S&A, Porto

A2 – Asdrubal J. A. SA – S.Tomé de Negrelos